

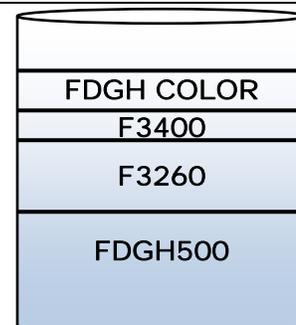


FDGH500

Le produit FDGH500 est un incolore de fusion qui peut être mélangé à des couleurs à une étape FDGH prêtes à pulvériser (P àP) en vue d'obtenir un fusionneur de couleur pour retouches invisibles. Après avoir bien couvert la zone à retoucher, mélangez l'incolore de fusion FDGH500 selon les directives ci-dessous, et utilisez selon les besoins pour diluer la couleur en dégradé jusqu'à la rendre invisible.

Mélange volumique de l'incolore de fusion FDGH500

1. Versez 6 oz d'incolore de fusion FDGH500.
2. Ajoutez 2 oz de durcisseur F3260.
3. Ajoutez ½ oz de diluant F3400.
4. Ajoutez 1/2 à 1 1/2 oz de couleur FDGH (P àP).



Ce mélange permet d'obtenir de 9 à 10 oz de fusionneur de couleur prêt à pulvériser.

Mélange de l'incolore de fusion FDGH500 sur une balance électronique

1. Sélectionnez la colonne contenant la quantité d'agent de fusion prêt à pulvériser que vous désirez mélanger.
2. Placez un contenant ou le godet du pistolet de pulvérisation sur la balance et mettez cette dernière à zéro.
3. Ajoutez le nombre de parties de chaque produit figurant dans la colonne désirée (poids cumulatif).

Produit	8 oz	12 oz	16 oz	24 oz	36 oz
Incolore de fusion FDGH500	162,2 parties	243,4 parties	324,5 parties	486,7 parties	730,1 parties
Durcisseur F3260	221,4 parties	332,1 parties	442,8 parties	664,1 parties	996,2 parties
Additif F3400	234,4 parties	351,6 parties	468,8 parties	703,2 parties	1 054,9 parties
Couleur FDGH (PàP)	275,7 parties	413,5 parties	551,4 parties	827,1 parties	1 240,6 parties

Après l'ajout de tous les composants, mélangez bien à la main.

- Pulvérisez la couleur PàP sur la zone de retouche apprêtée jusqu'à ce qu'elle soit entièrement recouverte.
- Pulvérisez le fusionneur de couleur réduit, selon les directives ci-dessus, sur toute la surface de retouche, en décalant les couches, conformément aux pratiques standard en matière de fusion, jusqu'à ce que la retouche soit invisible.
- Du solvant de fusion SXA840 peut être pulvérisé légèrement sur les contours de la dernière application de fusionneur de couleur. (Consultez le bulletin technique One Choice OC3 pour d'autres directives d'application)
- Si nécessaire, du fusionneur de couleur PàP FDGH500 peut être utilisé comme « couche mouillée » sur la zone de retouche avant l'application de la couleur, si cette dernière a une teneur élevée en paillettes métalliques.
- Une fois sèche, la zone traitée peut être légèrement polie à l'aide d'un tampon de mousse.
- Pour obtenir des renseignements supplémentaires sur la fusion, veuillez assister au cours Delfleet sur les retouches et la mise à la teinte (PPG720).