

Description du produit

Conçu pour une application sur les armoires intérieures et pour les applications intérieures et extérieures suivantes : garnitures, portes, fenêtres, luminaires, étagères et garde-corps. Il peut être utilisé sur des surfaces horizontales et verticales. À utiliser sur les planchers en béton et pour le marquage de sécurité. Utiliser sur des surfaces correctement préparées et apprêtées, neuves ou déjà peintes, telles que les cloisons sèches, le plâtre, le bois intérieur et le métal. Ce produit est auto-apprêtant pour la maçonnerie, la fibre de verre, le stratifié, certains plastiques et les carreaux de céramique. Idéal pour une utilisation sur des sols en béton propres et secs soumis à la circulation piétonnière et aux chariots élévateurs.

Caractéristiques

• Email Ultra-Lisse pour Moulures, Portes, Armoires et plus.

- Fini extrêmement dur et durable.
- Séchage super rapide.
- Résistance exceptionnelle au blocage.
- Adhérence exceptionnelle aux substrats difficiles.
- Sec au toucher en 15 minutes, fermeture des portes en 30 minutes et recouvrement en 60 minutes pour compléter les projets plus rapidement.
- Formulation permettant de résister à la croissance de moisissure sur la pellicule de peinture.
- Produit à base d'eau qui permet de nettoyer les outils à l'eau.

Couleurs disponibles

366-530	Blanc teintable
366-502	Base moyenne*
366-503	Base neutre*

*Doit être teintée avant utilisation

Se référer au livre approprié de formules de couleurs, à l'équipement automatique de coloration ou au système informatique de couleurs pour les formules et les instructions de coloration.

Projets

Environnement

Peinture d'Intérieur et Extérieur.

Utilisation

Travaux neufs et d'entretien.

Pour les applications résidentielles et commerciales.

Surfaces

- Utiliser sur des surfaces correctement préparées et apprêtées, neuves ou déjà peintes, telles que les cloisons sèches, le plâtre, le bois intérieur et le métal.

Remarques

- **Ne pas utiliser dans des endroits soumis à des pneus chauds.**
- **Ne pas utiliser sur de grandes structures en bois ou sur les murs extérieurs de résidences.**
- **Ne pas utiliser dans des environnements immersifs ou des surfaces soumises à des mares d'eau.**
- Certaines couleurs ou des changements drastiques de couleurs peuvent nécessiter des couches additionnelles de peinture.
- Le séchage sera plus lent par temps froid ou humide.
- N'est pas conçu pour être appliqué directement sur des métaux ferreux nus (fer, acier).
- Ne pas mélanger à d'autres peintures ou diluants.

Homologations

Contribue à satisfaire des crédits LEED^{MD} v4 EQ grâce à sa faible teneur en COV.

Garantie de Satisfaction : Le fabricant garantit votre entière satisfaction à l'égard du rendement de ce produit tant que vous êtes propriétaire ou résident de votre maison, à condition que le produit ait été appliqué et entretenu conformément aux directives sur l'étiquette. La présente garantie de satisfaction n'est pas cessible. Elle ne s'applique pas en cas de problèmes à l'égard du produit qui sont attribuables à des facteurs hors du contrôle du fabricant comme des vices de construction, des dommages causés par des tiers au film du revêtement, le mauvais état du sujet, une application inadéquate, etc. Si vous n'êtes pas satisfait comme promis, veuillez retourner la portion inutilisée du produit à l'endroit où vous l'avez acheté, avec le reçu de la transaction. Le remboursement du prix payé pour le produit ou le remplacement du produit par un produit de valeur égale consistera en votre unique recours. La présente garantie exclut expressément la main-d'œuvre ou le coût de la main-d'œuvre nécessaire pour l'enlèvement ou l'application de tout revêtement, ainsi que les dommages indirects, spéciaux, consécutifs et accessoires.

Avant l'utilisation, lire et suivre les instructions et avertissements de l'étiquette et de la fiche de données de sécurité. Voir les autres mises en garde sur la dernière page.

Caractéristiques techniques (21 °C (70 °F))

Aspect

Opaque

Niveau de lustre- Fini satiné

- Reflet à 60° : 20 à 30 %
- Reflet à 85° : Non disponible

Composition

- Diluant : Eau
- Liant : Peinture acrylique à base d'eau

Séchage*

- Au toucher : 15 minutes
 - Avant de manipuler : 1 heure
 - Avant de recouvrir : 1 heure
 - Avant la circulation piétonnière : 12 heures
 - Avant la circulation de chariots élévateurs : 24 heures
 - Durcissement complet : 7 jours
- Doubler le temps de séchage, si le taux d'humidité est supérieur 50 %.

Les temps de séchage présentés peuvent varier selon la température, l'humidité, la couleur, l'épaisseur de la couche et la circulation de l'air.

Taux d'étalement par couche

3,78 L : Environ 37 mètres carrés (400 pi²) par
3,78 L sur les surfaces lisses, non poreuses et apprêtées.

Ces valeurs de superficie couverte ne tiennent pas compte des pertes occasionnées par l'irrégularité et la porosité des surfaces, ni des pertes de produit liées à la méthode d'application ou au mélange. Certaines couleurs, des changements drastiques de couleurs ou des surfaces poreuses peuvent nécessiter des couches additionnelles de peinture pour obtenir un fini uniforme.

Composés organiques volatils (COV)*

- Selon ASTM D3960-05 : < 50 g/L

Solides en volume* 36 % (± 2 %)

Inflammabilité Ininflammable

Épaisseur du film minimum*

(Selon le pouvoir couvrant maximum)

- Mouillé : 102 µm
4,0 mils
- Sec : 36 µm
1,4 mils

*Données techniques à partir du : 366-530

Préparation de la surface

La surface doit être propre et sèche. Enlever toute la peinture cloquée et écaillée, la saleté, les moisissures, la graisse, l'huile, le farinage, la rouille et tout autre contaminant de surface. Les problèmes de cloquage et d'écaillage sont généralement causés par la présence d'humidité sous le film. Les problèmes d'humidité excessive dans le substrat doivent être réparés avant de peindre. Obtenir les trous de clous et calfeutrer les joints et fissures. Poncer toutes les surfaces lustrées, rugueuses et retouchées. Les surfaces de plâtre, de béton et de maçonnerie doivent être complètement sèches, exemptes d'efflorescence et durcir pendant 30 jours avant d'être peintes. Lors d'une application sur un substrat non recouvert ou sur du bois nu, deux couches sont requises; la première couche servant d'apprêt. Pour les métaux ferreux extérieurs, les bois sujets à des saignements extractifs ou de tanins, le béton frais ou la maçonnerie fraîche (moins de 30 jours de durcissement) ou les surfaces farineuses, l'utilisation d'un apprêt spécialisé approprié est recommandée pour de meilleurs résultats. Éliminer les taches causées par la moisissure avec une solution d'eau de Javel (1 partie d'eau de Javel et 3 parties d'eau). Porter des gants de caoutchouc et des lunettes de protection. Rincer à fond à l'eau et bien laisser sécher. Éliminer les résidus de ponçage. Appliquer un apprêt spécialisé approprié sur tous les substrats particuliers tels que les bois sujets à des saignements extractifs ou de tanins, la maçonnerie récente ou farineuse et le métal nu.

Aluminium : Selon le type d'aluminium, un apprêt peut être nécessaire pour une bonne adhérence. Tout revêtement appliqué directement sur l'aluminium doit faire l'objet d'un essai localisé, puis laisser durcir pendant une nuit avant d'évaluer l'adhérence. Si l'adhérence est bonne, l'application peut se poursuivre. **Métal ferreux :** La surface doit être nettoyée à fond pour éliminer la poussière, la rouille, l'huile et autres contaminants avant d'être apprêtée. Aucun apprêt n'est requis pour les applications à l'intérieur. **Acier galvanisé :** Un apprêt est requis pour une adhérence adéquate. Les revêtements qui seront utilisés sur du métal galvanisé doivent être choisis avec soin. Les métaux galvanisés peuvent avoir été recouverts en usine d'un stabilisant pour prévenir la rouille pendant l'entreposage et l'expédition. Ce stabilisant doit être soit enlevé à la brosse, poncé ou traité chimiquement avant d'appliquer l'apprêt. **Bois intérieur :** Le bois non peint ou en mauvaise condition doit être poncé jusqu'à ce que la surface soit lisse, bien nettoyé pour éliminer la poussière, puis apprêté. Les nœuds ou les zones résineuses doivent être apprêtés avant d'appliquer la peinture. Dans le cas de bois sans saignement ou préalablement peint, aucun apprêt n'est requis. **Béton :** Le béton neuf doit durcir au moins 30 jours et de préférence 90 jours avant l'application d'apprêt et de peinture. Le pH du substrat doit être inférieur à 10 avant l'application de la peinture. Si le pH est supérieur à 10, appliquer un apprêt résistant aux alcalis. **Bloc de béton/maçonnerie :** Le mortier doit durcir au moins 30 jours et de préférence 90 jours avant l'application de l'apprêt. Les surfaces précédemment enduites d'une peinture à base de ciment diluée à l'eau doivent faire l'objet d'un soin particulier. Si le matériau semble être adhéré fortement, un scellant pour maçonnerie peut être appliqué pour sceller la surface. Appliquer un bouche-pores approprié. **Cloison sèche/gypse :** Les clous ou les vis doivent être enfouis correctement et les creux comblés afin d'égaliser la surface. Poncer pour rendre la surface lisse et éliminer la poussière. Par la suite, appliquer un apprêt avant de peindre. **Plâtre :** Le plâtre ou les autres surfaces alcalines doivent durcir pendant au moins 30 jours avant l'application d'un apprêt résistant aux alcalis. **Fibre de verre :** Aucun apprêt n'est requis; un ponçage ou un dépolissage de la surface est recommandé. Les revêtements appliqués directement sur la fibre de verre doivent faire l'objet d'un essai localisé. Laisser durcir une nuit avant d'évaluer son adhérence. Si l'adhérence est bonne, le revêtement pourra être appliqué sur toute la surface. **Stratifié :** Aucun apprêt n'est requis; un ponçage ou un dépolissage de la surface est recommandé. Les revêtements appliqués directement sur du stratifié doivent faire l'objet d'un essai localisé. Laisser durcir une nuit avant d'évaluer son adhérence. Si l'adhérence est bonne, le revêtement pourra être appliqué sur toute la surface. **Carreaux de céramique :** Aucun apprêt n'est requis; il est nécessaire que les surfaces soient poncées ou dépolies à l'acide phosphorique. La couche de finition doit être appliquée localement comme indiqué, laisser durcir pendant la nuit, puis évaluer l'adhérence. Si l'adhérence est bonne, l'application peut avoir lieu. **Vinyles et plastiques architecturaux :** Aucun apprêt n'est requis. Consulter les directives du fabricant avant de peindre. L'apprêt et la couche de finition doivent être appliqués localement, laisser durcir toute la nuit, puis évaluer l'adhérence. Si l'adhérence est bonne, l'application peut avoir lieu. Ne pas peindre le vinyle ou le plastique avec une couleur plus foncée que la couleur originale pour éviter toute déformation potentielle causée par l'absorption de la chaleur.

Apprêts recommandés

- **Bois nu :** GOPRIME^{MD} 150-135 ou 200-135. Sur le contreplaqué et sur les bois sujets à des saignements extractifs ou de tanins, tels le cèdre et l'acajou, utiliser le GoPrime 200-135.
- **Béton, brique, stuc, amiante, maçonnerie :** Aucun apprêt n'est requis. Par temps chaud, humecter la surface avec de l'eau avant d'appliquer la première couche.
- **Métal ferreux neuf ou mis à nu (fer, acier) :** Corrostop Ultra 635-060 ou 635-085.
- **Métal galvanisé neuf :** Corrostop Ultra 635-045 ou GoPrime 190-135.
- **Surfaces en bon état déjà peintes au latex :** Aucun apprêt n'est requis.
- **Surfaces en bon état déjà peintes à l'alkyde au fini lustré :** Le ponçage est requis, il procurera de meilleurs résultats.

Recommandations

Conditions d'application

Température : + 10 à 32 °C (50 à 90 °F)
(idéale 20 °C ± 5 °C [68 °F ± 9 °F])

Humidité relative : Idéale entre 15 et 55 %, maximum 85 %.

Appliquer uniquement si les températures de l'air, du produit et de la surface sont entre 10 °C (50 °F) et 32 °C (90 °F) et au-dessus du point de rosée d'au moins 3 °C (5 °F) avant de peindre. Éviter d'appliquer sous les rayons directs du soleil ou sur des surfaces chaudes. Ne pas appliquer tard dans la journée lorsqu'il risque de se former de la rosée ou de la condensation ou encore lorsqu'il y a un risque de pluie ou de neige dans les prochaines 48 heures.

Doubler le temps de séchage si l'humidité est supérieure à 50 %.

Outils

- Pinceau : Soies synthétiques (nylon, polyester)
- Rouleau : 5 mm à 10 mm (3/16 à 3/8 po);
- *Pistolet (sans air)

- buse : 0,009 à 0,013 po;
- pression : 1 500 à 2 000 lb/po²

Toujours utiliser un équipement de qualité supérieure.

*Les valeurs peuvent varier selon le fabricant de l'équipement.

Nettoyage des outils

Nettoyer les outils avec de l'eau tiède savonneuse.

Entreposage et transport

PROTÉGER CONTRE LE GEL. Conserver dans un endroit sec, entre 10 et 30 °C (50 et 86 °F).

Élimination des résidus

Consulter votre municipalité afin de vous débarrasser adéquatement des résidus conformément aux législations et au respect de l'environnement. Ne pas vider dans un drain ou un égout pluvial.

PRÉCAUTION : Le ponçage à sec peut générer des poussières et/ou des fumées dangereuses. Le ponçage humide devra être utilisé si possible. Porter un équipement de protection respiratoire adéquat lorsque l'exposition ne peut être évitée par une ventilation locale adéquate. **AVERTISSEMENT!** Le grattage, le sablage ou l'enlèvement de la vieille peinture risque de dégager des poussières de plomb. LE PLOMB EST TOXIQUE. Communiquer avec un bureau régional de Santé Canada pour plus d'informations.

Si le bois exsude de la résine, gratter l'excès et nettoyer la surface avec de l'alcool ou un diluant à peinture. Sceller les nœuds et les veines de résine avec de la gomme laque avant d'appliquer l'apprêt. Une fois la surface sèche et exempte de tout contaminant, appliquer selon les conditions d'application recommandées.

Application

Brasser à fond. Appliquer à l'aide d'un pinceau, d'un rouleau, d'un tampon pour peinture ou d'un équipement de pulvérisation sans air de haute qualité. Pour une pulvérisation sans air, utiliser une buse de 0,009 à 0,013 po et une pression de 1500 à 2000 lb/po². Lorsque plusieurs contenants de la même couleur sont utilisés, les mélanger ensemble pour s'assurer de l'uniformité de la couleur. Lors de l'application, il est important de maintenir un bord humide en raison du séchage rapide du produit. Rincer le pinceau à l'eau tiède périodiquement lors d'une application prolongée. Une dilution peut être nécessaire.

Si nécessaire, diluer 5 à 10 % (jusqu'à 355 mL ou 12 onces) avec de l'eau pour 3,78 L de peinture. Aucune dilution n'est nécessaire pour l'application par pulvérisation sans air. Deux couches sont recommandées pour une durabilité maximale. Appliquer uniquement si les températures de l'air, du produit et de la surface sont entre 10 °C (50 °F) et 32 °C (90 °F) et au-dessus du point de rosée d'au moins 3 °C (5 °F) avant de peindre. Les températures de l'air et de la surface doivent rester au-dessus de 10 °C (50 °F) pendant les 24 heures suivant l'application. Éviter d'appliquer sous les rayons directs du soleil ou sur des surfaces chaudes. Ne pas appliquer tard dans la journée lorsqu'il risque de se former de la rosée ou de la condensation ou encore lorsqu'il y a un risque de pluie ou de neige dans les prochaines 48 heures. **SÉCHAGE** : Normalement sec au toucher en 15 minutes à 25 °C (77 °F) et 50 % d'humidité relative. Attendre une heure avant d'appliquer une nouvelle couche. Les temps de séchage présentés peuvent varier selon la température, l'humidité, la couleur, l'épaisseur de la couche et la circulation de l'air. Laisser sécher au moins 7 jours avant de laver la surface avec un détergent doux non abrasif ou de l'exposer à l'eau stagnante. Non recommandé pour les environnements en immersion.

Deux couches sont recommandées pour une durabilité maximale.

Conserver les contenants fermés lorsqu'ils ne sont pas utilisés.

Pour plus d'informations, visiter le site www.sico.ca ou appeler le service à la clientèle au 1 866-660-2220.

Mesures de sécurité

Pour obtenir des informations sur les avertissements, veuillez vous référer à la FDS et à l'étiquette.

Les informations pour la FDS, les déversements et les urgences sont disponibles en téléphonant au 1 833 477-1553.

Entretien des surfaces

- Attendre son durcissement complet avant de laver le produit ou de tester son adhérence : minimum 7 jours, selon la température et l'humidité relative (davantage dans des conditions d'humidité élevée ou à basse température).
- Le niveau d'exposition au soleil dicte la fréquence de l'entretien. Le farinage et la décoloration du fini sont des vieillissements naturels entre les couches d'entretien.
- L'entretien varie selon l'usage et l'endroit. Pour conserver les caractéristiques de protection, appliquer une couche d'entretien lorsque visiblement nécessaire.

Société Les Peintures Pittsburgh (Canada) estime que les données techniques présentées sont actuellement exactes. Néanmoins, aucune garantie d'exactitude, d'exhaustivité ou de rendement n'est donnée explicitement ou implicitement. Les améliorations en matière de technologie de revêtement peuvent causer une variation des futures données techniques par rapport à celles fournies dans ce bulletin. Pour connaître les derniers renseignements techniques, visiter notre site internet ou appeler le 1-866-660-2220.

Société Les Peintures Pittsburgh (Canada)
1550 rue Ampère, Bureau 500
Boucherville (Québec), J4B 7L4

Sico et Sico 360 sont des marques déposées de The Pittsburgh Paints Co.