

Enduits pour bâtiments

Peinture acrylique satinée à base d'eau pour intérieur/extérieur BREAK-THROUGH!® 50

DESCRIPTION GÉNÉRALE

La peinture acrylique à base d'eau très durable et polyvalente Break-Through! est formulée pour adhérer à quelques-uns des substrats des plus difficiles tels que : fibre de verre, stratifié et nombre de plastiques. Le fini brillant intérieur ou extérieur permet un séchage très rapide tout en offrant une excellente résistance à l'adhérence de contact, ce qui améliore la productivité et diminue les temps d'arrêt. Break-Through! offre une dureté similaire ou même supérieure à celle des alkydes traditionnels à faible COV, mais elle garde une certaine souplesse pour résister aux courbures extrêmes sans craquelage ni pelage. Break-Through! est idéale pour les applications telles que : portes, fenêtres, placards, étagères, mains courantes, accessoires fixes, moulures, bois et planchers en béton.

SUBSTRATS RECOMMANDÉS

Aluminium	Panneau de placoplâtre/cloison sèche
Béton	Bois intérieur
Bloc de béton/maçonnerie	Stratifié
Métal ferreux	Plâtre
Fibre de verre	Vinyle et plastiques architecturaux
Acier galvanisé	

CONFORMITÉ AUX NORMES

- Conformité en matière de COV : teneur inférieure aux exigences de la réglementation canadienne AIM en vigueur
- Peut contribuer à l'obtention de crédits LEED NC 3.0

APPLICATION

Bien mélanger avant et pendant l'utilisation. Traiter avec un apprêt PPG adéquat toute surface le nécessitant avant l'application. Lorsque plusieurs pots de la même couleur sont utilisés, bien les mélanger pour garantir l'uniformité de la couleur. Ne pas mélanger avec des peintures à base de solvant ou des solvants pour peinture. N'UTILISER QUE DANS DES CONDITIONS DE VENTILATION ADÉQUATE. GARDER HORS DE LA PORTÉE DES ENFANTS. Lire tous les renseignements indiqués sur l'étiquette et la fiche signalétique avant d'utiliser le produit. Les fiches signalétiques sont disponibles sur notre site Web ou au 1-800-441-9695.

Accessoires : Appliquer à l'aide d'un pinceau synthétique, d'un rouleau ou d'un tampon pour peinture de haute qualité ou encore à l'aide d'un pulvérisateur. Appliquer une seconde couche, au besoin.

Pulvérisateur sans air comprimé : Pression 2000 psi, embout 0,023 cm à 0,033 cm (0,009 po à 0,013 po). On obtient de meilleurs résultats à l'aide d'un embout fin de finition.

Le pulvérisateur doit être manié avec précaution et conformément aux recommandations du fabricant. Une injection à haute pression de peinture dans la peau par un équipement sans air comprimé peut causer de graves blessures.

Pinceau : Pinceau en polyester/nylon de haute qualité

Rouleau : Revêtement de rouleau en duvet de 0,48 cm à 0,95 cm (3/16 po à 3/8 po).

Dilution : Aucun diluant n'est requis pour les applications avec ou sans air comprimé. Diluer de 5 à 10 % avec de l'eau propre pour les applications à l'aide d'un pistolet de pulvérisation traditionnel, d'un pistolet HVLP (haut volume basse pression) ou d'un pinceau.

MISE AU REBUT : Communiquer avec l'agence de réglementation environnementale locale pour obtenir des conseils sur la mise au rebut du produit inutilisé. Ne pas vider dans un drain ou un égout pluvial.

APPLICATION**Températures acceptables pendant l'application :**

Produit :	de 10 à 32 °C
Air ambiant :	de 10 à 32 °C
Substrat :	de 10 à 32 °C

RENSEIGNEMENTS SUR LA COLORATION ET LA BASE

Se reporter au guide approprié des formules de couleurs, au guide du matériel de nuance automatique ou du système de correspondance informatique des couleurs pour obtenir plus de renseignements sur les formules de couleur et les instructions de coloration. Les bases peuvent être nuancées avec des colorants des gammes 96 ou 896.

V56-410C	Blanc et base pour tons pastel
V56-420C	Base pour demi-tons*
V56-430C	Base pour tons foncés*
V56-440C	Base pour tons ultra-foncés*
V56-35C	Bronze
V56-90C	Fer forgé noir

*La coloration doit être effectuée avant l'utilisation.

Dans le cas de certaines couleurs, d'une altération importante de la couleur ou de substrats poreux, il peut être nécessaire d'appliquer plus d'une couche pour obtenir un fini uniforme. Les couleurs de sécurité, ainsi que celles à haute intensité, doivent être nuancées avec des colorants de la gamme 896 pour offrir un rendement optimal.

DONNÉES DU PRODUIT

TYPE DE PRODUIT :	peinture acrylique à base d'eau
BRILLANCE :	Satiné : de 20 à 25 (60° brillancemètre)
CONCENTRATION VOLUMIQUE DES MATIÈRES SOLIDES* :	40 % +/- 2 %
CONCENTRATION MASSIQUE DES MATIÈRES SOLIDES* :	55 % +/- 2 %
COV* :	50 g/L
POIDS/GALLON* :	5,0 kg +/- 91 g

*Données du produit calculées pour le produit n° V56-410C.

RENDEMENT : Environ 37 m² par 3,78 L, selon la porosité et la texture de la surface.

Épaisseur du film frais :	4,0 mils
Microns humides :	102 microns
Épaisseur du film sec :	1,6 mils
Microns secs :	41 microns

Les chiffres indiquant le rendement ne tiennent pas compte des pertes occasionnées par l'irrégularité et la porosité des surfaces, ni des pertes de produit liées à la méthode d'application ou au mélange.

TEMPS DE SÉCHAGE : Temps de séchage à 25 °C et 50 % d'humidité relative.

Au toucher :	de 15 à 20 minutes
Pour manipuler :	1 heure
Pour appliquer une	

seconde couche :après	2 heures
Pour la circulation à pied :	12 heures
Pour la circulation des	

chariots élévateurs :	36 heures
Durcissement complet :	7 jours

Les temps de séchage indiqués peuvent varier selon la température, l'humidité, la couleur et la circulation de l'air.

NETTOYAGE : Nettoyer les outils et le matériel de pulvérisation immédiatement après leur utilisation à l'aide d'eau chaude savonneuse.

POINT D'ÉCLAIR : Au-delà de 93 °C

CARACTÉRISTIQUES/AVANTAGES

Caractéristiques

Faible teneur en COV et odeur minimale
Excellente résistance à l'adhérence de contact

Très bonne adhérence

Très bonne dureté

Séchage rapide

Excellente fluidité et excellent étalement

Flexible

Résistant aux produits chimiques à usage ménager

Avantages

Conforme aux normes réglementaires les plus rigoureuses

Offre une pellicule non collante, idéale pour les portes, fenêtres, armoires et étagères

Adhère à une vaste gamme de substrats difficiles

Durabilité et dureté meilleures ou similaires à celles des alkydes traditionnels

Sec au toucher en 15 à 20 minutes; raccourcit les temps d'arrêt

Procure un fini émail lisse avec moins de marques de pinceau

Résiste aux courbures sans craqueler ou peler

Idéal pour une utilisation dans des zones nécessitant un nettoyage fréquent à l'aide de détergents ménagers doux ou de détergents industriels légers

PRÉPARATION GÉNÉRALE DE LA SURFACE

Les surfaces à couvrir doivent être sèches, propres, solides et exemptes de toute contamination, y compris de peinture cloquée et écaillée, de saletés, de graisse, d'huile, de cire, d'agents de durcissement du béton et de produits de démoulage, de farinage, d'efflorescence, de moisissure, de rouille, de particules de produit et de poussière. Enlever la peinture écaillée, le farinage et l'efflorescence avec une brosse métallique, en grattant, en sablant ou par lavage sous pression. Appliquer du mastic dans toutes les perforations de clous et calfeutrer toutes les craquelures et les joints ouverts. Sabler toutes les surfaces brillantes, brutes et retouchées. Adoucir par ponçage tous les bords bruts des surfaces solides. Préparer tous les substrats nus et poreux avec un apprêt approprié. Sur des surfaces extérieures, enlever la moisissure en utilisant un mélange composé d'une (1) dose de blanc de lessive au chlore pour trois (3) doses d'eau. Avant d'utiliser le produit, s'assurer de lire et de suivre les instructions et avertissements sur l'étiquette.

AVERTISSEMENT! Le grattage, le sablage ou l'enlèvement de la vieille peinture risque de dégager des poussières ou vapeurs de plomb. **LE PLOMB EST TOXIQUE. L'EXPOSITION À LA POUSSIÈRE DE PLOMB OU AUX VAPEURS DE PLOMB PEUT CAUSER DES MALADIES GRAVES, COMME DES LÉSIONS CÉRÉBRALES, EN PARTICULIER CHEZ LES ENFANTS. LES FEMMES ENCEINTES DOIVENT AUSSI ÉVITER TOUTE EXPOSITION.** Pour contrôler l'exposition au plomb, porter un appareil respiratoire homologué NIOSH, bien l'ajuster et éviter tout contact avec la peau. Nettoyer la surface en profondeur avec un aspirateur HEPA et une vadrouille humide. Avant de commencer, se renseigner sur les moyens de protection individuelle et celle des autres personnes (les membres de la famille) en communiquant avec le service d'assistance téléphonique national USEPA au 1 800 424-LEAD (1 800 424-5323) ou visiter le site www.epa.gov/lead. Au Canada, communiquer avec un bureau régional de Santé Canada. Veiller à suivre ces instructions pour contrôler l'exposition à d'autres substances dangereuses susceptibles de se dégager pendant la préparation de la surface.

Aluminium : L'application d'un apprêt est nécessaire pour obtenir une bonne adhérence. Toute couche appliquée directement sur de l'aluminium doit être appliquée sur de petites zones qu'on laisse durcir pendant la nuit afin d'évaluer l'adhérence. Si l'adhérence est bonne, on pourra procéder à l'application.

Métal ferreux : Nettoyer la surface avec soin pour supprimer la poussière, la rouille, l'huile et les contaminants, puis appliquer l'apprêt. Aucun apprêt n'est nécessaire pour les applications à l'intérieur.

Acier galvanisé : L'application d'un apprêt est nécessaire pour obtenir une bonne adhérence. Faire preuve de prudence lors de la sélection de revêtements pour des surfaces en métal galvanisé. Ces types de substrat pourraient contenir des stabilisateurs appliqués à l'usine, qui préviennent l'apparition de rouille blanche pendant l'entreposage et le transport. De tels stabilisateurs doivent être enlevés par décapage à la brosse, par sablage ou par traitement chimique avant l'application de l'apprêt.

Bois intérieur : Le bois non peint ou le bois en mauvais état doit être poncé, nettoyé puis recouvert d'un apprêt. Tous les nœuds ou toutes les zones résineuses doivent être apprêtés avant l'application de peinture. Aucun apprêt n'est nécessaire pour le bois qui ne saigne pas ou qui n'a pas été peint.

Béton : Le béton neuf doit durcir pendant au moins 30 jours et de préférence pendant 90 jours avant l'application d'apprêt et de peinture. La valeur pH du substrat doit être inférieure à 10 avant l'application de l'apprêt et de la peinture. Si cette valeur est supérieure à 10, utiliser un apprêt résistant aux alcalis.

Bloc de béton/maçonnerie : Le mortier doit durcir pendant au moins 30 jours et de préférence pendant 90 jours avant l'application d'apprêt. Boucher le bloc avec un bouche-pores adéquat. Les surfaces précédemment couvertes d'une peinture à base de ciment diluée à l'eau doivent être préparées avec un soin extrême. Si la peinture adhère fortement, une couche d'apprêt scellant pour maçonnerie pourra être appliquée pour sceller la surface.

Panneau de placoplâtre/cloison sèche : Veiller à bien noyer les clous et les vis. Ensuite, remplir les zones contenant des clous et des vis, ainsi que les entailles, d'un bouche-pores afin de créer une surface égale. Ensuite, poncer et nettoyer le substrat pour éliminer la poussière avant l'application de l'apprêt et de la peinture.

PRÉPARATION GÉNÉRALE DE LA SURFACE

Plâtre : Le plâtre ou les autres surfaces alcalines doivent durcir pendant au moins 30 jours avant l'application d'un apprêt résistant aux alcalis.

Fibre de verre : L'application d'un apprêt n'est pas nécessaire; il est recommandé de poncer ou de sabler légèrement la surface. L'apprêt et la couche de finition doivent être appliqués sur de petites surfaces qu'on laisse durcir pendant la nuit afin d'évaluer leur adhérence. Si l'adhérence est bonne, on pourra procéder à l'application.

Stratifié : L'application d'un apprêt n'est pas nécessaire; il est recommandé de poncer ou de sabler légèrement la surface. La couche de finition doit être appliquée sur de petites surfaces qu'on laisse durcir pendant la nuit afin d'évaluer leur adhérence. Si l'adhérence est bonne, on pourra procéder à l'application.

Vinyle et plastiques architecturaux : Le vinyle et des plastiques architecturaux similaires pourraient présenter des problèmes d'adhérence. L'application d'un apprêt pourrait être requise pour favoriser une bonne adhérence. Consulter les directives du fabricant avant d'appliquer la peinture. L'apprêt et la couche de finition doivent être appliqués sur de petites surfaces qu'on laisse durcir pendant la nuit afin d'évaluer leur adhérence. Si l'adhérence est bonne, on pourra procéder à l'application. Ne pas peindre du vinyle ou du plastique avec une peinture de couleur plus foncée que la couleur du matériau d'origine pour éviter les risques de gaudissement résultant de l'absorption de chaleur.

APPRÊTS RECOMMANDÉS

Aluminium	6-204C, 17-921C, 90-712, 90-912
Béton	4-603C, Auto-apprêtant
Bloc de béton/maçonnerie	4-100C, 6-7C, 6-15C
Métal ferreux	6-208C, 90-712, 90-912
Acier galvanisé	6-209C, 17-921C, 90-712, 90-912
Panneau de placoplâtre/cloison sèche	6-2C, 6-4C, 9-900C, 12-900C
Bois intérieur	6-2C, 9-900C, 17-921C
Stratifié	Auto-apprêtant
Plâtre	4-603C, 17-921C
Vinyle et plastiques architecturaux	Auto-apprêtant

EMBALLAGE

3,78 L

LIMITES D'UTILISATION

Appliquer uniquement lorsque la température de l'air et de la surface est supérieure à 10 °C et qu'il est prévu qu'elle le restera pendant les 24 heures suivant l'application. Éviter d'appliquer la peinture extérieure tard dans la journée lorsqu'il risque de se former de la rosée ou de la condensation ou encore lorsqu'il y a un risque de pluie. L'application de la peinture n'est pas recommandée sur des surfaces horizontales externes, à moins qu'il ne soit possible de les protéger de la rosée et de la pluie pendant 7 jours. Attendre au moins 7 jours après l'application de la peinture avant de nettoyer la surface avec un détergent doux non abrasif. L'application de la peinture n'est pas recommandée sur des plastiques en polypropylène ou polyéthylène, des toits, des planchers de garage ou des planchers en béton sujets au passage de pneus chauds, ni sur des surfaces fréquemment immergées dans l'eau, telles que les baignoires, les lavabos ou éviers, les bassins de douche et les piscines. Ne pas utiliser sur de grandes structures en bois ou sur des charpentes de maisons. Non recommandée sur des substrats trop souples sujets à une utilisation intensive, tels que des toiles, des cordes en nylon ou du caoutchouc. Il n'est pas recommandé de mélanger la peinture à une autre de la série V76. PROTÉGER CONTRE LE GEL.

PPG Architectural Finishes, Inc. estime exactes les données techniques présentées : cependant, aucune garantie d'exactitude, d'exhaustivité et de performance n'est donnée explicitement ou implicitement. Les améliorations en matière de technologie de revêtement peuvent causer une variation des futures données techniques par rapport à celles fournies dans ce bulletin. Pour connaître les derniers renseignements techniques, visiter notre site Internet ou appeler le 1 800 441-9695.



PPG Industries, Inc.
Enduits pour bâtiments
One PPG Place
Pittsburgh PA 15272 É.-U.
www.ppgpittsburghpaints.com

PPPG Canada, Inc.
Enduits pour bâtiments
4 Kenview Blvd
Brampton ON L6T 5E4

Architecte/Concepteur
1 888 PPG-IDEA

Services techniques
1-800-441-9695
Télécopieur : 1 888 807-5123

B5.3C 10/2012
(Supersedes 9/2011)