



Mejores prácticas para Capa Base 2000 DBC de DELTRON®

Las siguientes mejores prácticas para la Capa Base DBC de *Deltron* 2000 están redactadas como una directriz de buenos hábitos que ayudará a los talleres a producir colores consistentes y precisos para reparaciones productivas e invisibles.

Elija el mejor color

- Use el sistema de variantes de colores *Deltron* para identificar la muestra del color que mejor se adapte al vehículo.
- Use el espectrofotómetro RAPIDMATCH® si está disponible.
- Cree una tarjeta de rociado.
- Evalúe las muestras con una buena fuente de luz natural o una lámpara portátil que replique la luz solar natural.

Mezcle el color de la Capa Base

- Asegúrese de que los tintes estén correctamente agitados en la máquina de mezclas. Se recomiendan 30 minutos para el encendido inicial, seguido de al menos 3 ciclos de 15 minutos más a lo largo del día.
- Mantenga la báscula limpia. La acumulación de pintura en la báscula puede causar mediciones de peso inexactas.
- Al mezclar la Capa Base, tenga cuidado de pesar con precisión la fórmula del color.
- Al reducir productos, no adivine. Use el programa PAINTMANAGER® y reduzca los productos por peso para obtener la mezcla más precisa.
- Almacene los envases de mezcla vacíos (vasos, latas, etc.) boca abajo para evitar que los envases se llenen de polvo y suciedad.
- Si debe salir del área de mezcla por un breve período, coloque una tapa sobre el envase de mezcla para evitar su contaminación.
- Seleccione el diluyente adecuado en función de las condiciones ambientales. Consulte la guía del diluyente TB-014NR de *Deltron*.
- Vierta el color mezclado al agitador durante un mínimo de 10 minutos para asegurar una mezcla uniforme.
- Si es necesario entintar, no sustituya los tintes. Solo entinte con tintes que están en la fórmula del color.
- Consulte la hoja de producto P-175 de la Capa Base 2000 DBC de *Deltron* para su dilución adecuada.

Ajuste de la pistola y aplicación

- Use una pistola para rociar de buena calidad y en buen estado con una boquilla de 1.2 a 1.4.
- Use un regulador aprobado para ajustar la presión del aire. Ajuste la presión del aire de la pared para que el regulador de la pistola se pueda usar para el ajuste final.
- Aplique capas medianas a 6 - 8" (15 - 20 cm) de distancia del panel con una superposición de 70 - 80% por capa.
- Deje que el color se evapore antes de aplicar las siguientes capas según la hoja de producto P-175.
- La mayoría de los colores lograrán la uniformidad de los colores u ocultamiento percibido en 2 - 3 capas.

Asegúrese de

- Usar la capa de fondo de tono G recomendada que aparece en el programa *PaintManager* para el código de color seleccionado.
- Agitar los tintes correctamente en la máquina de mezclas.
- Crear una tarjeta de rociado antes de aplicar la Capa Base en el área de reparación. Aplicar 2 capas de capa transparente de uretano para replicar el color en el vehículo. Secar forzado o dejar secar al aire antes de evaluar el color.
- Mantener la distancia, la velocidad y la superposición consistentes para obtener resultados repetibles.

Evite

- La aplicación excesiva del color que pueda provocar tiempos de secado prolongados o una coincidencia de color deficiente.
- La aplicación de múltiples capas sin permitir evaporaciones adecuadas. Consulte la hoja de producto P-175 para conocer las evaporaciones recomendadas.
- Evaluación del color con removedor de cera y grasa. Esto no refracta la luz de la misma forma que la capa transparente.