

Las mejores prácticas en la sala de mezclas son una guía de los buenos hábitos en el taller y ayudarán a reducir los desperdicios, a ahorrar dinero y, finalmente, a brindar una igualación de color mejor y más uniforme.

Capa base en suspensión de agua

Gabinete de mezclas:

- Fije de manera firme y segura el gabinete a la pared. Los dos gabinetes instalados uno al lado del otro miden 223 cm (88") de ancho.
- El gabinete se debe mantener limpio y sin residuos.

Tóneres:

- Almacene los tóneres en un ambiente a temperatura controlada y no permita que se congelen. La temperatura de almacenamiento debe estar entre 5 °C y 41 °C (41 °F a 105 °F).
- Antes de abrir el tóner, agítelo enérgicamente a mano. NO coloque tóneres a base de agua en mezcladores o agitadores mecánicos.
- Rote el inventario y use primero los tóneres que tengan más tiempo. Anote la fecha en el envase cuando lo abra por primera vez para usarlo.
- Mantenga el surtidor limpio para que la contaminación sea mínima. La boquilla del surtidor debe limpiarse después de cada uso para evitar la acumulación de tóner.

Color de mezcla:

- Use los depósitos de mezcla plásticos aprobados por PPG o latas metálicas revestidas. **NO** se recomiendan las latas sin revestimiento para mezclar colores a base de agua.
- Una vez que la fórmula esté mezclada, reduzca el color cuando esté en la balanza. De esta manera, logrará una reducción precisa y los tóneres se mezclarán entre sí con mayor facilidad.
- Raspe los costados y la parte inferior del envase antes de taparlo. Agite enérgicamente con la mano. También se puede utilizar una varilla de mezcla plástica o metálica. No coloque el color mezclado en mezcladores ni agitadores mecánicos.
- Una vez que el color se haya reducido y mezclado completamente, revise la viscosidad con un vaso DIN4. La viscosidad de la mezcla lista para rociar (RTS) debe ser de 23 a 28 sec.

Capa base a base de solventes:

Banco de mezcla:

- Agite los tóneres durante 30 minutos una vez que encienda el banco de mezcla. Active el banco 3 veces durante 15 minutos por vez al día para mantener los tóneres bien mezclados.
- Si es necesario lubricar el banco, use solo aceite de ricino o aceite mineral para evitar la contaminación.
- En climas calurosos, mantenga la sala de mezclas a la menor temperatura posible para evitar que los tóneres pierdan disolvente. Cuando esto sucede, el tóner se puede concentrar demasiado y pone en riesgo la igualación de color.

Tóneres:

- Almacene los repuestos de tóner boca abajo para evitar la sedimentación del pigmento. Rote el inventario con regularidad y use primero los tóneres que tengan más tiempo.
- Los tóneres que no estén abiertos se deben colocar en el agitador durante 30 minutos antes de colocarlos en el banco.
- Anote la fecha en la lata cuando la abra por primera vez para usarla.
- PPG no recomienda decantar los tóneres. Estos no se deben verter en envases más pequeño para usarlos.
- Revise las latas. Es posible que las que estén dañadas no se ajusten correctamente en el banco de mezclas o impidan que las paletas giren libremente y agiten el producto de forma adecuada.
- Mantenga limpias las tapas del agitador para que el sellado sea hermético. De esta manera, la pérdida de disolvente y la contaminación serán mínimas. La boquilla de la tapa de mezcla debe limpiarse después de cada uso.

Color de mezcla:

- Se recomienda mezclar el color en una lata metálica. Las fórmulas recientes de colores mezclados se deben colocar en un agitador durante 20 minutos, en particular cuando se usen polvos nacarados. De esta manera, se garantizará una mezcla uniforme.
- Tenga cuidado al verter el tóner en el envase de mezcla. Si la pintura cae en la campana del borde del envase, no entrará en la mezcla y la igualación del color se puede ver afectada.
- Se recomienda mezclar el color en una lata, ya que se debe colocar en un agitador antes de usarlo para garantizar una mezcla uniforme.

Mezcla general de pinturas

- No cambie los tóneres cuando entinte. Solo entinte con tóneres que estén en la fórmula.
- Los envases plásticos en una balanza sin puesta a tierra pueden producir acumulación de carga estática e inclinar la balanza. En casos de variaciones extremas, suspenda el uso de envases plásticos.
- Almacene los envases de mezcla (vasos y latas) boca abajo para evitar la acumulación de polvo y suciedad en el envase antes de usarlo.
- Si debe irse del área de mezcla por un momento breve, tape el envase de mezcla para evitar que se contamine.
- Cuando reduzca productos, no trate de “adivinar” la cantidad en la mezcla. Es muy recomendable usar los sistemas del programa PAINTMANAGER® y reducir los productos por peso para obtener la mezcla más precisa. Si la mezcla no se realiza por peso, se recomienda usar el vaso o la varilla de mezcla de PPG.
- No use varillas de mezcla en envases con lados cónicos, pues obtendrá una mezcla con el volumen incorrecto.

Balanzas

- Las balanzas Sartorius deben estar encendidas durante un período de calentamiento de 30 minutos, sobre todo en lugares con cambios climáticos extremos.
- Mantenga limpia la balanza. La acumulación de pintura en la misma puede provocar que esta pese el material incorrectamente.
- Coloque la balanza en un lugar donde no haya mucha circulación de aire. Hasta la más mínima variación puede causar diferencias durante el proceso de mezcla.
- Todas las balanzas deben tener puesta a tierra eléctrica para evitar la acumulación de carga estática.
- Mantenga la balanza nivelada y verifique que la base esté puesta correctamente y que los soportes no estén doblados. En tal caso, retírelos y enderézalos.
- No deje la balanza en un ambiente donde haya vibraciones (por ejemplo, cerca de un compresor) o, de lo contrario, las mediciones serán inexactas.
- Calibre la balanza con los pesos proporcionados por el fabricante, de acuerdo con sus recomendaciones.

Sistema del programa *PaintManager*

- En los sistemas de acabados se usan tóneres de alta concentración en pequeñas cantidades. Descomponer las fórmulas en cantidades pequeñas puede poner en riesgo la igualación de color. Si esto ocurre, en la pantalla de fórmulas aparecerá una barra con la advertencia “Minimum Mix” (Mezcla mínima).
- Actualizaciones de las fórmulas:
 - Internet: Al conectar la computadora de la sala de mezclas a Internet, obtendrá de forma automática actualizaciones mensuales y a veces diarias de las fórmulas de color, productos nuevos y mejoras en el programa.
 - Multimedia: cuatro veces al año se saca un DVD que contiene actualizaciones de las fórmulas de color, productos nuevos y mejoras en el programa.

Sistema informático TOUCHMIX® XI

- Los sistemas informáticos *TouchMix* XI son una solución aprobada para computadoras y pantallas táctiles que se puede instalar dentro de las salas de mezclas. El sistema puede instalarse sobre una plataforma, un poste o una pared, según sea conveniente.
- Guarde la computadora en un lugar fresco y seco. Mantenga limpio el filtro de la parte posterior de la carcasa.
- Use una hojilla de afeitar para limpiar la pantalla (así como cuando remueve pintura de un parabrisas).
- Los periféricos (impresoras y espectrofotómetros) deben colocarse fuera de la sala de mezclas. Las instrucciones de instalación de los conductos y de conexión de la balanza se encuentran en www.PaintManagerXI.com.