

## FICHA TÉCNICA

Data de emissão:  
Janeiro de 2024

# SELEMIX<sup>®</sup> DIRECT PRO ALTO BRILHO 7-159

## DESCRIÇÃO DO PRODUTO

O *Selemix* Direct Pro alto brilho é um produto de acabamento versátil acrílico em poliuretano, muito sólido, de 2 componentes, que pode ser aplicado diretamente em vários substratos, sem necessidade de primário, resultando num processo muito eficiente.

Tem um acabamento de alto brilho, com boa cor e estabilidade aos UV. As suas boas propriedades anticorrosivas tornam-no adequado para o acabamento e a proteção de maquinaria, equipamento agrícola e de construção e muitas outras aplicações de pintura industrial.

## PRODUTOS

7-159 *Selemix* Direct Pro alto brilho cor misturada

### Endurecedores:

9-152 Endurecedor lento para acrílico  
9-154 Endurecedor médio para acrílico  
9-158 Endurecedor rápido para acrílico

### Diluentes:

1-159 Diluente reativo para acrílico  
1-160 Diluente reativo lento para acrílico

## SUBSTRATOS E PREPARAÇÃO



Aço (limpo a jato)

Limpar a jato de acordo com ISO 8501-1 SA 2.5 com um perfil de jato de, no máximo, 40 µm Rz

Aço / Aço inoxidável

Lixar à máquina com discos P80-120 e desengordurar



Aço galvanizado

Desbastar com SCOTCHBRITE<sup>®</sup> e desengordurar

Alumínio

Lixar à máquina com discos P240-320 e desengordurar

Superfícies pintadas

Lixar à máquina com discos P240-320 e desengordurar

Primário de epóxi ou primário de poliuretano *Selemix*

Consultar a ficha técnica do primário relativamente ao tempo de aplicação de nova camada

Plásticos (PA, PC, ABS, PC/ABS, PMMA, PVC) PP

Lixar com SCOTCHBRITE<sup>®</sup> e desengrassar. O PP deve ser tratado com chama antes de pintar.

Aplicar apenas numa superfície limpa e seca com uma temperatura acima do ponto de orvalho para evitar a condensação. Em espaços confinados, assegure a ventilação adequada durante a aplicação e a secagem.

## MISTURA

Misture muito bem a tinta antes da ativação e verifique a cor antes da utilização

|   | Funcionalidades   | Convencional                           | Pulverização sem ar                    |
|---|---|--|--|
|  | <b>Por peso:</b><br>7-159 Revestimento de acabamento<br>9-15x Endurecedor<br>1-159 / 1-160 Diluente       | 1000<br>330<br>100 – 200               | 1000<br>330<br>50 – 100                |
|  | <b>Por volume:</b><br>7-159 Revestimento de acabamento<br>9-15x Endurecedor<br><br>1-159 / 1-160 Diluente | 2,5<br>1<br><br>0,3 – 0,5<br>(10-20%)  | 2,5<br>1<br><br>0,1 – 0,3<br>(5-10%)   |
|  | Viscosidade (a 20 °C):<br><br>Vida útil no frasco (a 20 °C):  | 28-35 segundos DIN4<br><br>2,5-3 horas | 40-45 segundos DIN4<br><br>1,5-2 horas |

## APLICAÇÃO

|   | Funcionalidades  | Convencional  | Pulverização sem ar   |
|---|--|---|---|
|  | Configuração da pistola de pintura:<br><br>Pressão de ar:<br>(consulte o fabricante da pistola de pintura)<br><br>Pressão do fluido: | Ponta:<br>Gravidade: 1,8 mm<br>Sucção: 1,8-2,0 mm<br>Alimentação de pressão:<br>1,2-1,4 mm<br><br>HVLP: 2 bar<br>Padrão: 2,5-3 bar<br><br>N/A           | Ponta: 09-11 thou<br>0,23-0,28 mm<br><br>2,5 bar<br><br>100 bar   |
|  | Número de camadas:<br><br>Evaporação entre camadas:  | 2<br><br>15 minutos   | 2 (ou 1 passagem)<br><br>15-20 minutos<br>(ou 2 minutos para<br>1 passagem)   |
|  | Secagem:<br><br>Evaporação antes da estufagem:<br><br>Espessura da película molhada:<br><br>Espessura da película seca:              | Secar ao ar ou em estufa a<br>50 °C durante 30-45 minutos<br><br>10-15 minutos<br><br>150-175 micrómetros<br>(2 x 75 -100 µm)<br><br>90-110 micrómetros | Secar ao ar ou em estufa a<br>50 °C durante 30-45 minutos<br><br>10-15 minutos<br><br>150-175 micrómetros<br>(100 µm 1 passagem)<br><br>90-110 micrómetros<br>(70-80 µm 1 passagem) |

## TEMPOS DE SECAGEM



a 20 °C

Sem pó  
Sem toque  
Sem fita  
Manuseável  
Solidificado

Colocação na estufa:

Tempo de cobertura:

Nota:

20 minutos (ou 15 minutos com Endurecedor rápido)  
3 horas (ou 2 horas com Endurecedor rápido)  
6 horas (ou 3 horas com Endurecedor rápido)  
8-10 horas (ou 5-6 horas com Endurecedor rápido)  
16 horas (ou 12-14 horas com Endurecedor rápido)

30 minutos a 50 °C (de acordo com a espessura da película)

Mínimo: quando solidificado  
Máximo: 1 mês por si só, sem lixar

Uma temperatura mais baixa ou uma espessura da película superior a 100 µm irá prolongar os tempos de secagem

## DADOS TÉCNICOS

**Com base em tinta misturada pronta a usar, incluindo diluente:**

COV (g/L):  
Conteúdo sólido (peso):  
Conteúdo sólido (volume):  
Conteúdo solvente (peso):  
Densidade (pronto a usar)

Cobertura teórica a 100 micrómetros DFT:  
Cobertura teórica a 100 micrómetros DFT:  
Emissão teórica de solvente por m<sup>2</sup> a 100 micrómetros DFT:

Brilho:

**Spray convencional**

367-407 g/L  
63-70%  
55-60%  
30-37%  
1,11-1,24 Kg/L

5,5-6,0 m<sup>2</sup>/L  
4,4-5,4 m<sup>2</sup>/Kg

61-70 g por m<sup>2</sup>

Alto brilho

**Pulverização fechada ou sem ar**

338-381 g/L  
66-73%  
58-63%  
27-34%  
1,12-1,25 Kg/L

5,8-6,3 m<sup>2</sup>/L  
4,6-5,6 m<sup>2</sup>/Kg

54-66 g por m<sup>2</sup>

Alto brilho

## CÓDIGOS E DESCRIÇÕES DOS PRODUTOS

| Código Selemix | Código curto | Descrição do produto                  | Tamanho da embalagem |    |
|----------------|--------------|---------------------------------------|----------------------|----|
| 7-159/E3.75K   | 7-159        | Direct Pro alto brilho                | 3,75                 | Kg |
| 7-159/E15K     | 7-159        | Direct Pro alto brilho                | 15                   | Kg |
| 9-152/E1       | 9-152        | Endurecedor lento para acrílico       | 1                    | L  |
| 9-152/E5       | 9-152        | Endurecedor lento para acrílico       | 5                    | L  |
| 9-154/E1       | 9-154        | Endurecedor médio para acrílico       | 1                    | L  |
| 9-154/E5       | 9-154        | Endurecedor médio para acrílico       | 5                    | L  |
| 9-158/E1       | 9-158        | Endurecedor rápido para acrílico      | 1                    | L  |
| 9-158/E5       | 9-158        | Endurecedor médio para acrílico       | 5                    | L  |
| 1-159/E5       | 1-159        | Diluyente reativo para acrílico       | 5                    | L  |
| 1-160/E5       | 1-160        | Diluyente reativo lento para acrílico | 5                    | L  |

## SAÚDE E SEGURANÇA

Para obter conselhos abrangentes de saúde, segurança e ambiente, consulte as fichas de dados de segurança de materiais e os rótulos dos produtos relevantes.

## ESTE PRODUTO DESTINA-SE EXCLUSIVAMENTE A UTILIZAÇÃO PROFSSIONAL

As informações fornecidas nesta ficha são meras orientações. Qualquer pessoa que utilize o produto sem solicitar informações adicionais acerca da estabilidade do produto para a finalidade pretendida fá-lo por sua conta e risco e não aceitamos qualquer responsabilidade pelo desempenho do produto ou por qualquer perda ou dano (exceto morte ou danos físicos pessoais resultantes da nossa negligência) decorrentes de tal utilização. A informação contida nesta ficha está sujeita a alterações periódicas com base na nossa experiência e na nossa política de desenvolvimento contínuo de produtos. Os tempos de secagem referidos correspondem a tempos médios a 20 °C. A espessura da película, a humidade e a temperatura da oficina podem afetar os tempos de secagem.

### PARA MAIS INFORMAÇÕES, CONTACTE:

Selemix Customer Service and Sales Group  
Needham Road  
Stowmarket, Suffolk  
IP14 2AD, Inglaterra  
Tel.: 01449 771771