



SEAL GRIP®

Serie 17-921

Revestimientos Arquitectónicos

PPG SEAL GRIP Imprimador/Sellador Universal Acrílico para Interiores/Exteriores

DESCRIPCIÓN GENERAL

Nuestro imprimador acrílico para interiores/exteriores de alta calidad se encuentra formulado para cumplir con los requisitos de rendimiento de los mercados residenciales y comerciales. **SEAL GRIP** Imprimador/Sellador Universal Acrílico para Interiores/Exteriores se ha formulado de manera especial para impedir la aparición de la mayoría de manchas: de agua, humo tinta, marcadores y taninos. **SEAL GRIP** tiene una adherencia excepcional a las superficies brillosas. También se recomienda como imprimador para usar en toda la casa en superficies preparadas apropiadamente en interiores y exteriores, como madera, mampostería, yeso, tablas de fibra prensada, cemento, ladrillos, estuco, tablones de cemento y fibras compuestas, y recubrimiento de paredes.

USOS RECOMENDADOS

Aluminio	Revestimiento de paredes de aluminio
Ladrillos	Vinilo y plástico arquitectónico
Concreto y mampostería	Acero galvanizado
Fibra de cemento	Estuco
Fibra de vidrio	Madera
Tablero de fibras de mediana densidad y revestimiento	

NORMAS DE CONFORMIDAD

- Cumple con la norma #6 del MPI, Imprimador, Látex para madera en exteriores
Cumple con la norma #17, Imprimador, adherente, a base de agua
Cumple con la norma #39 del MPI, Imprimador, Látex para madera en interiores
Cumple con la norma #137, Imprimador, Bloqueador de manchas, a base de agua

Puede ayudarle a ganar créditos LEED® 2009

INFORMACIÓN PARA LA APLICACIÓN

Mezcle bien antes y ocasionalmente durante su uso. Antes de usar lea la Hoja de Datos de Seguridad sobre Materiales (MSDS) y todas las etiquetas. Las MSDS están disponibles en nuestro sitio web o llamando al 1-800-441-9695.

Equipo de aplicación: Aplíquelo con una brocha, rodillo o almohadilla para pintar de muy buena calidad, o con equipo rociador.

Pulverización sin aire: Presión 140.6 Kg/cm² (2000 psi), boquilla: 0.38 a 0.53 mm (0.015 a 0.021 pulg.)

El equipo de espreado debe ser manejado con extremo cuidado y de acuerdo a las recomendaciones del fabricante. La inyección en la piel de revestimientos con equipos de alta presión puede provocar lesiones graves.

Brocha: Brocha de poliéster/nylon
Rodillo: Rodillo de felpa de 3/8 a 3/4 de pulgada

Dilución: Para obtener el máximo de propiedades para evitar las manchas, no lo adelgace. Puede adelgazarse con agua si fuera necesario para otras aplicaciones.

INFORMACIÓN SOBRE LA APLICACIÓN (continuación)

Temperaturas permitidas durante la aplicación:

Material: 2 a 32°C (35 a 90°F)
Ambiente: 2 a 38°C (35 a 100°F)
Sustrato: 2 a 38°C (35 a 100°F)

INFORMACIÓN SOBRE ENTINTADO Y CAPAS BASE

Para obtener más información sobre las fórmulas de colores y las instrucciones de entintado, consulte el libro adecuado de fórmulas de colores, el manual del equipo de entintado automático o el sistema de igualación de colores por computadora.

17-921 Blanco (entintable)
17-922 Base Profunda

Algunos colores, cambios drásticos de color o sustratos porosos pueden necesitar más de una capa para lograr un acabado uniforme.

DATOS DEL PRODUCTO

TIPO DE PRODUCTO: Látex Acrílico
SÓLIDOS POR VOLUMEN* 39% +/- 2%
SÓLIDOS POR PESO* 52% +/- 2%
COV*: 84 g/L (0.7 lbs./gal.)

PESO/GALÓN*: 4.8 kg (10.6 lbs) +/- 91 g (0.2 lb)

Datos del producto calculados con el producto 17-921.

RENDIMIENTO: Aproximadamente 37 m² (400 pies²) por cada 3.78 litros (un galón de EE.UU.) en superficies no porosas.

Espesor de película húmeda: 4.0 mils
Micras en húmedo: 102
Espesor de película seca: 1.6 mils
Micras en seco: 41

Las cifras de rendimiento no incluyen las pérdidas debidas a irregularidades y porosidad de la superficie ni pérdidas del material debido al método de aplicación o al mezclarlo.

TIEMPO DE SECADO: Tiempo de secado a 25°C (77°F) y a un 50% de humedad relativa.

Al tacto: 30 minutos
Para topcoat 1 hora

Los tiempos de secado enumerados pueden variar dependiendo de la temperatura, la humedad, el espesor de la película, el color y el movimiento del aire.

LIMPIEZA: Agua jabonosa tibia

ELIMINACIÓN: Para recibir orientación sobre la eliminación del producto no utilizado, contacte a la agencia reguladora medioambiental local. No vierta el producto en el drenaje ni en alcantarillas de aguas pluviales.

PUNTO DE IGNICIÓN: Más de 93°C (200°F)

CARACTERÍSTICAS Y VENTAJAS

Características

Fórmula para interiores/exteriores
Secado rápido
Bloqueador de manchas
Excelente adherencia

Beneficios

Usar como imprimador en toda la casa sobre sustratos múltiples
Se puede aplicar el revestimiento final en tan solo una hora
Excelente para impedir la aparición de la mayoría de manchas: de agua, humo, tinta, marcadores y taninos
Se adhiere a superficies brillosas

PREPARACIÓN GENERAL DE LA SUPERFICIE

Las superficies que se cubrirán deben estar secas, limpias, firmes y libres de todo tipo de contaminantes, incluyendo pintura suelta y despellejándose, tierra, grasa, aceite, cera, agentes de curado de concreto y agentes desmoldantes, tiza, eflorescencia, moho, óxido, partículas finas y polvo. Elimine la pintura suelta, tiza y la eflorescencia frotando con un cepillo de alambre, raspando, lijando y/o lavando a presión. Rellene con compuesto de remiendo todos los agujeros de clavos y con calafateo todas las grietas y juntas abiertas. Lije todas las superficies brillosas, rugosas y con remiendos. Elimine todos los bordes rugosos lijándolos hasta obtener una superficie firme. Imprima todos los sustratos descubiertos y porosos con un imprimador apropiado. Elimine el moho con el jabón multiusos MILDEW CHECK® de PPG, 18-1; o con una solución de 1 parte de blanqueador de cloro y 3 partes de agua. Antes de usarlo, asegúrese de leer y seguir las instrucciones y advertencias de la etiqueta.

¡ADVERTENCIA! Si raspa, lija o retira la pintura vieja, puede liberar polvo o vapores de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO O LOS VAPORES DE PLOMO PUDE CAUSAR ENFERMEDADES GRAVES, COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE EN LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBEN EVITAR LA EXPOSICIÓN. Para controlar la exposición al plomo, use un respirador aprobado por NIOSH, debidamente ajustado y evite el contacto con la piel. Limpie cuidadosamente con una aspiradora con filtro HEPA o un trapeador húmedo. Antes de comenzar, averigüe cómo puede protegerse usted y cómo proteger a su familia poniéndose en contacto con la Línea Nacional Directa de Información sobre el Plomo de la Agencia de Protección al Medio Ambiente (EPA) en EE.UU. Llamando al 1-800-424-LEAD o visite www.epa.com/lead. Siga estas instrucciones para controlar la exposición a otras sustancias peligrosas que se puedan generar durante la preparación de las superficies.

REVESTIMIENTOS DE PAREDES DE ALUMINIO: El revestimiento para paredes puede presentar problemas de adherencia. Podría ser necesario aplicar un imprimador si la superficie pintada original se ha degradado hasta el nivel del sustrato. El revestimiento final debe aplicarse en una zona pequeña, dejarse curar toda la noche y enseguida evaluar la adherencia. Si la adherencia es buena, puede proceder con la aplicación. Verifique la adherencia aplicando un pedazo de cinta adhesiva para enmascarar. Si se despelleja el revestimiento cuando se retira la cinta adhesiva para enmascarar, debe lijarse la superficie con una almohadilla para pulir antes de proceder a garantizar la adherencia mecánica.

LADRILLOS: El ladrillo y mortero nuevos deben dejarse curar al menos durante 7 días y de preferencia durante 30 días antes de imprimir y pintar. El pH del sustrato debe ser menor de 13 antes de imprimir con un imprimador resistente a álcalis. No se recomienda pintar ladrillos vidriados debido a posibles problemas de adhesión.

CONCRETO y MAMPOSTERÍA: El concreto y mampostería nuevos deben dejarse curar al menos durante 7 días y de preferencia durante 30 días antes de imprimir y pintar. El pH del sustrato debe ser menor de 13 antes de imprimir con un imprimador resistente a álcalis.

REVESTIMIENTO DE PAREDES DE FIBRA DE CEMENTO: Los paneles de fibra de cemento tienen el peligro potencial de presentar adherencia, abrasión por álcalis y problemas de eflorescencia. Los tablones nuevos deben dejarse endurecer al menos durante 30 días antes de imprimir y pintar. Antes de aplicar el imprimador y el revestimiento final, el pH del sustrato debe ser menor de 13 y el contenido de humedad debe ser menor del 12%. Todas las grietas y juntas abiertas deben sellarse con calafateo para evitar que penetre el agua. Es posible que los tableros imprimados previamente por el fabricante no estén sellados uniformemente o de manera completa. Antes de aplicar el revestimiento final, se recomienda aplicar un imprimador resistente a álcalis para garantizar un sellado completo y uniforme.

FIBRA DE VIDRIO: La fibra de vidrio puede presentar problemas de adherencia. Se recomienda usar un imprimador antes de aplicar el revestimiento final. El imprimador y el revestimiento final deben aplicarse en una zona pequeña tal como se indica, dejarse curar toda la noche y enseguida evaluar la adherencia. Si la adherencia es buena, puede proceder con la aplicación. Verifique la adherencia aplicando un pedazo de cinta adhesiva para enmascarar. Si se despelleja el revestimiento cuando se retira la cinta adhesiva para enmascarar, debe lijarse la superficie con una almohadilla para pulir antes de proceder a garantizar la adherencia mecánica.

ACERO GALVANIZADO: Debe tenerse cuidado para seleccionar los recubrimientos a usar sobre todas las superficies metálicas galvanizadas. Estos sustratos pueden venir con un estabilizador aplicado en la fábrica para evitar la formación de óxido blanco durante el almacenamiento y envío. Esos estabilizadores deben eliminarse bien sea mediante limpieza con chorro y cepillo, lijado o con tratamiento químico antes de imprimir.

Revestimientos Arquitectónicos

PPG SEAL GRIP Imprimador/Sellador Universal Acrílico para Interiores/Exteriores

PREPARACIÓN GENERAL DE LA SUPERFICIE (continuación)

TABLERO DE FIBRAS DE MEDIANA DENSIDAD Y REVESTIMIENTO: Debe embutir todos los clavos o tornillos y llenar con compuesto de remiendo hasta que estén al ras de la superficie. Debe lijarse la superficie hasta que esté tersa y debe limpiarse para eliminar todo el polvo o contaminantes, y aplicar luego un imprimador antes de pintar.

ESTUCO: El estuco nuevo debe dejarse curar al menos durante 7 días y de preferencia durante 30 días antes de imprimir y pintar. El pH del sustrato debe ser menor de 13 antes de imprimir con un imprimador resistente a álcalis. Se debe eliminar la tiza de la superficie originada por el curado y el proceso de envejecimiento, y deberá sellarse después con un sellador adecuado para volver a adherir y restaurar el buen estado de la superficie antes de imprimir y aplicar el revestimiento final.

VINILO y PLÁSTICO ARQUITECTÓNICO: El vinilo y los plásticos arquitectónicos similares pueden presentar problemas de adherencia. Podría requerirse un imprimador para promover una adherencia apropiada. Antes de pintar, consulte las recomendaciones del fabricante. El imprimador y los revestimientos finales deben aplicarse en una zona pequeña, dejarse curar toda la noche y enseguida evaluar la adherencia. Si la adherencia es buena, puede proceder con la aplicación. Verifique la adherencia aplicando un pedazo de cinta adhesiva para enmascarar. Si se despeleja el revestimiento cuando se retira la cinta adhesiva para enmascarar, debe lijarse la superficie con una almohadilla para pulir antes de proceder a garantizar la adherencia mecánica. La selección de colores para vinilo y plásticos similares es limitada. No pinte vinilo o plástico con un color más oscuro que el original, para evitar una posible deformación debido a la absorción de calor.

MADERA: Las superficies de madera sin pintar o madera en malas condiciones deben lijarse hasta que estén tersas y deben limpiarse con un paño antes de aplicar el imprimador. Los nudos de la madera o las áreas con resina deben imprimarse antes de aplicar la pintura. Debe embutir todos los clavos y llenar con compuesto de remiendo hasta que estén al ras de la superficie, y enseguida aplique un imprimador. Las maderas que forman manchas o que exuden taninos (por ejemplo, el cedro y la madera roja) deben imprimarse con un imprimador bloqueador de manchas. Las maderas que exuden taninos requieren dos capas. La primera capa debe estar completamente seca antes de recubrir. Para obtener el rendimiento bloqueador de taninos óptimo, deje secar la primera capa durante 24 horas antes de aplicar la segunda capa.

IMPRIMADORES RECOMENDADOS

Bloques de concreto/mampostería 6-7, 6-15, 4-100
(Rellenos para bloques)

EMPAQUETADO

Un cuarto de galón (946 mL)
3.78 L (1 galón)
18.9 L (5 galón)

LIMITACIONES DE USO

Aplíquelo únicamente cuando las temperaturas del aire, la superficie y el producto se encuentren por encima de 2°C (35°F) y cuando las temperaturas del aire y la superficie se mantengan así durante las próximas 24 horas. El pH del sustrato debe ser menor de 13 antes de imprimir. Evite aplicar en exteriores bajo la luz solar directa, al final del día cuando es más probable que se forme rocío y condensación, o cuando haya pronóstico de lluvia. Este producto debe recubrirse. Las manchas severas podrían requerir dos capas de imprimador.

EVITE QUE SE CONGELE. USE CON VENTILACIÓN ADECUADA. MANTÉNGALO ALEJADO DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS.

El logotipo de PPG es una marca comercial registrada y Ecological Solutions from PPG es una marca comercial de PPG Industries, Ohio, Inc. SEAL GRIP es una marca comercial registrada de PPG Architectural Finishes, Inc. PPG Mildew Check es una marca comercial registrada de PPG Architectural Finishes, Inc. LEED es una marca comercial registrada del Consejo de Construcción Ecológica de los EE.UU. (US Green Building Council).

PPG Architectural Finishes, Inc. considera que los datos técnicos incluidos en este documento son exactos hasta este momento; sin embargo no otorga ninguna garantía, explícita ni implícita, acerca de su exactitud, de que sean completos ni del rendimiento de los productos. Las mejoras en la tecnología de los revestimientos pueden ocasionar que varíen los datos técnicos en un futuro y que difieran de los estipulados en este boletín. Para obtener información técnica completa y actualizada, llame al 1-800-441-9695.



PPG Industries, Inc.
Revestimientos Arquitectónicos
One PPG Place
Pittsburgh, PA 15272
www.ppgpro.com

Servicios Técnicos
1-800-441-9695
1-888-807-5123 fax

Arquitecto / Especificador
1-888-PPG-IDEA

A1.25S 6/2012