



# SPEEDHIDE®

Serie 6-8504

Revestimientos Arquitectónicos

Speedhide Látex Mate para Interiores/Exteriores

## DESCRIPCIÓN GENERAL

Nuestro mejor látex mate profesional para interiores/exteriores se encuentra formulado para cumplir con los requisitos de rendimiento de los pintores profesionales. Speedhide Látex Mate tiene buena adherencia y poder de ocultamiento en superficies interiores y exteriores. Este producto es ideal para guarniciones, cocinas, pasillos y uso general en interiores..

## USOS RECOMENDADOS

Ladrillos

Tablones de cemento y fibras compuestas

Bloques de concreto/mampostería

Tablas de fibra prensada o muro seco de yeso

Mampostería

Revoque de yeso

Madera

## NORMAS DE CONFORMIDAD



Puede ayudarle a ganar créditos LEED® 2009

## INFORMACIÓN PARA LA APLICACIÓN

Mezcle cuidadosamente antes de usar y frecuentemente durante su uso. Cuando utilice más de una lata del mismo color, mézclelos entre sí para asegurar un color uniforme. USE CON VENTILACIÓN ADECUADA. MANTÉNGALO ALEJADO DEL ALCANCE DE LOS NIÑOS. Antes de usar lea la Hoja de Datos de Seguridad sobre Materiales (MSDS) y todas las etiquetas. Las MSDS están disponibles en nuestro sitio web o llamando al 1-800-441-9695.

**Equipo de aplicación:** Aplíquelo con una brocha, rodillo o almohadilla para pintar de muy buena calidad, o con equipo rociador sin aire. Donde sea necesario, aplique una segunda capa. Las superficies exteriores de mampostería deben ser humedecidas con agua para facilitar la aplicación en climas cálidos. Para obtener el mejor aspecto final, aplique desde las áreas sin pintar hacia las áreas pintadas. Evite pasar la brocha demasiadas veces y volver a aplicar en las áreas pintadas.

**Pulverización sin aire:** Presión 140.6 kg/cm<sup>2</sup> (2000 psi), boquilla: 0.017 a 0.021 pulg.

El equipo de espreado debe ser manejado con extremo cuidado y de acuerdo a las recomendaciones del fabricante. La inyección en la piel de revestimientos con equipos de alta presión puede provocar lesiones graves.

**Brocha:** Brocha de poliéster/nylon de alta calidad

**Rodillo:** Rodillo de felpa de 3/8 a 3/4 de pulgada

**Dilución:** Generalmente no se necesita adelgazar. De ser necesario, adelgace hasta con 118 ml (1/4 pinta) de agua por 3.78 litros (un galón de EE.UU.) de pintura.

**Temperaturas permitidas durante la aplicación:**

Material:	10 a 32°C	(50 a 90°F)
Ambiente:	10 a 38°C	(50 a 100°F)

## INFORMACIÓN SOBRE ENTINTADO Y CAPAS BASE

Para obtener más información sobre las fórmulas de colores y las instrucciones de entintado, consulte el libro adecuado de fórmulas de colores, el manual del equipo de entintado automático o el sistema de igualación de colores por computadora.

6-8504	Base Blanca y Pastel
6-8505	Base de Tono Medio*
6-8506	Base de Tono Profundo*

\*Debe entintarse antes de usar.

Algunos colores, cambios drásticos de color o sustratos porosos pueden necesitar más de una capa para lograr un acabado uniforme.

## DATOS DEL PRODUCTO

TIPO DE PRODUCTO:	Látex Acrílico de Vinilo
ÉCLAT:	Mate
SÓLIDOS POR VOLUMEN*	37% +/- 2%
SÓLIDOS POR PESO*	54% +/- 2%
COV*:	<50 g/L (0.4 lbs./gal.)

**PESO/GALÓN\*:** 5.1 kg (11.3 lb) +/- 91 g (0.2 lb)

\*Datos del producto calculados con el producto 6-8504.

**RENDIMIENTO\*:** Aproximadamente 37 m<sup>2</sup> (400 pies<sup>2</sup>) por cada 3.78 litros (un galón de EE.UU) dependiendo de la textura y porosidad de la superficie.

Espesor de película húmeda:	4.0 mils
Micras en húmedo:	102
Espesor de película seca:	1.3 mils
Micras en seco:	38

Las cifras de rendimiento no incluyen las pérdidas debidas a irregularidades y porosidad de la superficie ni pérdidas del material debido al método de aplicación o al mezclarlo.

**TIEMPO DE SECADO:** Tiempo de secado a 25°C (77°F) y a un 50% de humedad relativa.

Al tacto:	30 minutos
Para recubrir:	4 horas
Hasta secar por completo:	30 días

Los tiempos de secado enumerados pueden variar dependiendo de la temperatura, la humedad, el espesor de la película, el color y el movimiento del aire.

**LIMPIEZA:** Agua y jabón

**INSTRUCCIONES DE LAVADO:** Espere al menos 14 días después de pintar para limpiar la superficie con un limpiador suave no abrasivo.

**ELIMINACIÓN:** Para recibir orientación sobre la eliminación del producto no utilizado, contacte a la agencia reguladora medioambiental local. No vierta el producto en el drenaje ni en alcantarillas de aguas pluviales.

**PUNTO DE IGNICIÓN:** Más de 93°C (200°F)

## CARACTERÍSTICAS Y VENTAJAS

### Características

Menos de 50 g/L de COV  
Buena adherencia  
Buen poder de ocultamiento y rendimiento  
Buenas características de detallado  
Restregable  
Puede ayudarle a ganar créditos LEED 2009  
Buena resistencia a la formación de manchas

### Beneficios

Cumple con los reglamentos medioambientales más estrictos de todo el país  
Se adhiere a sustratos difíciles  
Ofrece un acabado uniforme  
Color y brillo consistentes y sin marcas de las diferentes capas  
Acabado duradero  
Contribuye a un diseño sostenible  
Resistente a los derrames o las manchas ocasionadas por los productos domésticos comunes

## PREPARACIÓN GENERAL DE LA SUPERFICIE

Las superficies que se cubrirán deben estar secas, limpias, firmes y libres de todo tipo de contaminantes, incluyendo pintura suelta y despelajeándose, tierra, grasa, aceite, cera, agentes de curado de concreto y agentes desmoldantes, tiza, eflorescencia, moho, óxido, partículas finas y polvo. Elimine la pintura suelta, la tiza y la eflorescencia frotando con un cepillo de alambre, raspando, lijando y/o lavando a presión. Rellene con compuesto de remiendo todos los agujeros de clavos y aplique sellador de calafateo todas las grietas y juntas abiertas. Lije todas las superficies brillosas, rugosas y con remiendos. Elimine todos los bordes rugosos lijándolos hasta obtener una superficie firme. Imprima todos los sustratos descubiertos y porosos con un imprimador apropiado.

**¡ADVERTENCIA!** Si raspa, lija o retira la pintura vieja, puede liberar polvo o vapores de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO O LOS VAPORES DE PLOMO PUDE CAUSAR ENFERMEDADES GRAVES, COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE EN LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBEN EVITAR LA EXPOSICIÓN. Para controlar la exposición al plomo, use un respirador aprobado por NIOSH, debidamente ajustado y evite el contacto con la piel. Limpie cuidadosamente con una aspiradora con filtro HEPA o un trapeador húmedo. Antes de comenzar, averigüe cómo puede protegerse usted y cómo proteger a su familia poniéndose en contacto con la Línea Nacional Directa de Información sobre el Plomo de la Agencia de Protección al Medio Ambiente (EPA) en EE.UU. llamando al 1-800-424-LEAD o visite [www.epa.com/lead](http://www.epa.com/lead). Siga estas instrucciones para controlar la exposición a otras sustancias peligrosas que se puedan generar durante la preparación de las superficies.

**LADRILLOS:** El concreto y mortero nuevos deben dejarse curar al menos durante 30 días y de preferencia durante 90 días antes de imprimir y pintar. El pH del sustrato debe ser menor de 10 antes de aplicar un imprimador resistente a álcalis. No se recomienda pintar ladrillos vidriados debido a posibles problemas de adhesión.

**TABLONES DE CEMENTO Y FIBRAS COMPUESTAS:** Tienen el peligro potencial de presentar adhesión, abrasión por álcalis y problemas de eflorescencia. Antes de aplicar el imprimador y el recubrimiento final, el pH del sustrato debe ser menor de 10 y el contenido de humedad debe ser menor de 12%. Todas las grietas y juntas abiertas deben sellarse con calafateo para evitar que penetre el agua. Es posible que los tableros imprimados previamente por el fabricante no estén sellados uniformemente o de manera completa. Antes de aplicar el recubrimiento final, se recomienda aplicar un imprimador resistente a álcalis para garantizar un sellado completo y uniforme.

**BLOQUES DE CONCRETO/MAMPOSTERÍA:** El mortero debe dejarse curar al menos durante 30 días y de preferencia durante 90 días antes de imprimir. Llene los bloques con un relleno para bloques apropiado. Las superficies que hayan estado recubiertas anteriormente con pintura de base de cemento adelgazada con agua deben prepararse con sumo cuidado. Si el material parece adherirse firmemente, debe aplicarse un sellador a la superficie. Verifique la adherencia aplicando un pedazo de cinta adhesiva para enmascarar. Si el sellador se despelea y contiene partículas sueltas, elimine todo el polvo de tiza o material que se está desmoronando, vuelva a sellar y compruebe nuevamente la adhesión.

**TABLAS DE FIBRA PRENSADA O MURO SECO DE YESO:** Los clavos o tornillos deben embutirse y (al igual que todas las hendiduras) deben rellenarse con pasta hasta que estén al ras de la superficie, deben lijarse hasta que estén tersos y deben limpiarse para eliminar todo el polvo. Luego, antes de pintar el sustrato, aplique un imprimador.

**MAMPOSTERÍA:** La mampostería nueva debe dejarse curar al menos durante 30 días y de preferencia durante 90 días antes de imprimir y pintar. El pH del sustrato debe ser menor de 10 antes de aplicar un imprimador resistente a álcalis.

**REVOQUE DE YESO:** El revoque de yeso, el revestimiento duro, la capa de acabado y otras superficies alcalinas deben dejarse secar por completo al menos durante 30 días antes de recubrir con un imprimador resistente a álcalis.

**MADERA:** Las superficies de madera sin pintar o madera en malas condiciones deben lijarse hasta que estén tersas y deben limpiarse con un paño antes de aplicar el imprimador. Los nudos de la madera o las áreas con resina deben imprimarse antes de aplicar la pintura. Debe embutar todos los clavos y llenar con compuesto de remiendo hasta que estén al ras de la superficie, y enseguida aplique un imprimador.

**IMPRIMADORES RECOMENDADOS**

Ladrillos	4-503, 4-603, 17-921
Tablones de cemento y fibras compuestas	4-503, 4-603
Bloques de concreto/mampostería (Rellenos para bloques)	4-100, 6-7, 6-15
Bloques de concreto/mampostería (Imprimadores, selladores)	4-503, 4-603, 4-808, 4-809, 17-921
Tablas de fibra prensada o muro seco de yeso	6-2, 6-4, 9-900, 12-900
Mampostería	4-503, 4-603, 17-921
Revoque de yeso	4-503, 4-603, 17-921
Madera	6-2, 6-609, 9-900, 12-900, 17-921

**EMPAQUETADO**

3.78 L (1 galón)  
18.9 L (5 galón)

**LIMITACIONES DE USO**

Aplíquelo sólo cuando las temperaturas del aire, la superficie y el producto se encuentren por encima de 10°C (50°F) y se mantengan así durante las próximas 24 horas. Evite aplicar al final del día cuando es más probable que se forme rocío y condensación, o cuando haya pronóstico de lluvia.

No debe utilizarse como capa de acabado o en superficies sumergidas. No se recomienda para pisos o para usar en estructuras de casas.

**EVITE QUE SE CONGELE.**

El logotipo de PPG es una marca comercial registrada y Ecological Solutions from PPG es una marca comercial de PPG Industries, Ohio, Inc. Speedhide es una marca comercial registrada de PPG Architectural Finishes, Inc. Seal-Grip es una marca comercial registrada de PPG Architectural Finishes, Inc. LEED es una marca comercial registrada del Consejo de Construcción Ecológica de los EE.UU. (US Green Building Council).

PPG Architectural Finishes, Inc. considera que los datos técnicos incluidos en este documento son exactos hasta este momento; sin embargo no otorga ninguna garantía, explícita ni implícita, acerca de su exactitud, de que sean completos ni del rendimiento de los productos. Las mejoras en la tecnología de los revestimientos pueden ocasionar que varíen los datos técnicos en un futuro y que difieran de los estipulados en este boletín. Para obtener información técnica completa y actualizada, llame al 1-800-441-9695.



PPG Industries, Inc.  
Revestimientos Arquitectónicos  
One PPG Place  
Pittsburgh, PA 15272  
[www.ppgpro.com](http://www.ppgpro.com)

Servicios Técnicos  
1-800-441-9695  
1-888-807-5123 fax

Arquitecto / Especificador  
1-888-PPG-IDEA

A2.5S 4/2012