



Revestimientos Arquitectónicos

Pure Performance Látex Porcelana Translúcida para Interiores

**DESCRIPCIÓN GENERAL**

Nuestra pintura base de látex porcelana translúcida, de alta calidad, poco olor y cero COV\*\* (compuestos orgánicos volátiles) ha sido diseñada para cumplir con los requisitos de rendimiento de los mercados residenciales, comerciales e institucionales. *Pure Performance Látex Porcelana Translúcida para Interiores* se encuentra formulada con propiedades de excelente ocultamiento y aplicación, además de poco olor, cero COV\*\* y propiedades antimicrobianas. En esta pintura se ha incorporado un componente resistente al moho para que la película seca de pintura resista el moho. Ideal para usar en áreas que se encuentran ocupadas, por ejemplo: en hoteles/moteles y centros turísticos, asilos de ancianos, viviendas, escuelas, instalaciones gubernamentales, tiendas minoristas, edificios de oficinas, hospitales y apartamentos.

**USOS RECOMENDADOS**

Bloques de concreto/mampostería  
Metales féreos  
Tablas de fibra prensada o muro seco de yeso  
Revoque de yeso  
Madera

**NORMAS DE CONFORMIDAD**

- ✓ Cumple con las normas COV en todos los ámbitos regulados
- ✓ Puede ayudarle a ganar créditos LEED® 2009
- ✓ GREENGUARD Calidad del Aire Interior Certificada® y la norma GREENGUARD Niños y Escuelas Certificada<sup>SM</sup>
- ✓ Cumple con los criterios de Materiales de Baja Emisión, sección 01350, del Grupo Cooperativo para Escuelas de Alto Rendimiento (Collaborative for High Performance Schools - CHPS)
- ✓ Cumple con la norma #144 del MPI®, Pintura Látex para Interiores de uso Institucional, de poco olor/bajo COV (Nivel de brillo del MPI: 2)
- ✓ Cumple con la norma MPI Green Performance (Rendimiento Ecológico GPS-1 y GPS-2)
- ✓ Cumple con la norma MPI #144 X-Green

**INFORMACIÓN PARA LA APLICACIÓN**

Mezcle muy bien. Aplíquelo con una brocha, rodillo o almohadilla para pintar de muy buena calidad, o con equipo rociador. Antes de usar lea la Hoja de Datos de Seguridad sobre Materiales (MSDS) y todas las etiquetas. Las MSDS están disponibles en nuestro sitio web o llamando al 1-800-441-9695.

**Pulverización sin aire:** Presión 140.6 kg/cm<sup>2</sup> (2000 psi), boquilla: 0.015 a 0.021 pulg.  
El equipo de esparcido debe ser manejado con extremo cuidado y de acuerdo a las recomendaciones del fabricante. La inyección en la piel de revestimientos con equipos de alta presión puede provocar lesiones graves.

**Brocha:** Brocha de poliéster/nylon

**Rodillo:** Rodillo de felpa de 3/8 a 3/4 de pulgada

\*\*Los colorantes que se añaden a esta pintura base pueden incrementar en forma significativa el nivel de COV dependiendo del color que elija.

**INFORMACIÓN SOBRE LA APLICACIÓN (continuación)**

**Dilución:** No se necesita adelgazar. De ser necesario, agregue hasta 118 ml (1/4 pinta) de agua por 3.78 litros (un galón) de pintura.

**Temperaturas permitidas durante la aplicación:**

Material:	10 a 32°C	(50 a 90°F)
Ambiente:	10 a 38°C	(50 a 100°F)
Sustrato:	10 a 38°C	(50 a 100°F)

**DATOS DEL PRODUCTO**

**TIPO DE PRODUCTO:** Látex 100% Acrílico

**BRILLO:** Porcelana Translúcida: 3 a 10 (en un medidor de brillo de 60°)

**SÓLIDOS POR VOLUMEN\*:** 38% +/- 2%

**SÓLIDOS POR PESO\*:** 54% +/- 2%

**COV\*\*:** 0 g/L (0 lb/gal.)

**PESO/GALÓN\*:** 5.2 kg (11.3 lb) +/- 91 g (0.2 lb)

\*Datos del producto calculados con el producto 9-300.

**RENDIMIENTO\*:** Aproximadamente 37 m<sup>2</sup> (400 pies<sup>2</sup>) por cada 3.78 litros (un galón de EE.UU.) en superficies no porosas.

Espesor de película húmeda: 4.0 mils

Micras en húmedo: 102

Espesor de película seca: 1.5 mils

Micras en seco: 38

Las cifras de rendimiento no incluyen las pérdidas debidas a irregularidades y porosidad de la superficie ni pérdidas del material debido al método de aplicación o al mezclarlo.

**TIEMPO DE SECADO:** Tiempo de secado a 25°C (77°F) y a un 50% de humedad relativa.

Al tacto: 1 hora

Para recubrir: 4 horas

Los tiempos de secado enumerados pueden variar dependiendo de la temperatura, la humedad, el espesor de la película, el color y el movimiento del aire.

**INSTRUCCIONES DE LAVADO:** Espere al menos 14 días después de pintar para limpiar la superficie con un limpiador suave no abrasivo.

**LIMPIEZA:** Limpie las herramientas con agua jabonosa tibia.

**ELIMINACIÓN:** Para recibir orientación sobre la eliminación del producto no utilizado, contacte a la agencia reguladora medioambiental local. No vierta el producto en el drenaje ni en alcantarillas de aguas pluviales.

**PUNTO DE IGNICIÓN:** Más de 93°C (200°F)

## CARACTERÍSTICAS Y VENTAJAS

### Características

0 g/L de COV\*\*  
 Poco olor  
 100% acrílico  
 Propiedades antimicrobianas  
 Buen poder de ocultamiento y rendimiento  
 Se limpia con agua y jabón

### Beneficios

Cumple con los reglamentos medioambientales más estrictos de todo el país  
 Ideal para aplicar pintura en los espacios que se encuentran ocupados  
 Excelente durabilidad y acabado lavable  
 Resistente al moho en la capa de pintura  
 Ofrece ahorros a los clientes; menos materias primas requeridas  
 Fórmula segura de suspensión en agua

Cumple con la norma #144 del MPI®, Pintura Látex para Interiores de uso Institucional, de poco olor/bajo COV (Nivel de brillo del MPI: 2)

Cumple con requisitos estrictos de rendimiento y estéticos

Cumple con la norma MPI #144 X-Green  
 Puede ayudarlo a ganar créditos LEED® 2009

Cumple con el estándar medioambiental más estricto de MPI  
 Contribuye a un diseño sostenible

## DESCRIPCIÓN GENERAL

Las superficies que se cubrirán deben estar secas, limpias, firmes y libres de todo tipo de contaminantes, incluyendo pintura suelta y despellejándose, tierra, grasa, aceite, cera, agentes de curado de concreto y agentes desmoldantes, tiza, eflorescencia, moho, óxido, partículas finas y polvo. Elimine la pintura suelta, la tiza y la eflorescencia frotando con un cepillo de alambre, raspando, lijando y/o lavando a presión. Rellene con compuesto de remiendo todos los agujeros de clavos y aplique sellador de calafateo todas las grietas y juntas abiertas. Lije todas las superficies brillosas, rugosas y con remiendos. Elimine todos los bordes rugosos lijándolos hasta obtener una superficie firme. Imprima todos los sustratos descubiertos y porosos con un imprimador apropiado.

¡ADVERTENCIA! Si raspa, lija o retira la pintura vieja, puede liberar polvo o vapores de plomo. EL PLOMO ES TÓXICO. LA EXPOSICIÓN AL POLVO O LOS VAPORES DE PLOMO PUEDE CAUSAR ENFERMEDADES GRAVES, COMO DAÑOS CEREBRALES, ESPECIALMENTE EN LOS NIÑOS. LAS MUJERES EMBARAZADAS TAMBIÉN DEBEN EVITAR LA EXPOSICIÓN. Para controlar la exposición al plomo, use un respirador aprobado por NIOSH, debidamente ajustado y evite el contacto con la piel. Limpie cuidadosamente con una aspiradora con filtro HEPA o un trapeador húmedo. Antes de comenzar, averigüe cómo puede protegerse usted y cómo proteger a su familia poniéndose en contacto con la Línea Nacional Directa de Información sobre el Plomo de la Agencia de Protección al Medio Ambiente (EPA) en EE.UU. llamando al 1-800-424-LEAD o visite [www.epa.com/lead](http://www.epa.com/lead). Siga estas instrucciones para controlar la exposición a otras sustancias peligrosas que se puedan generar durante la preparación de las superficies.

**BLOQUES DE CONCRETO/MAMPOSTERÍA:** El mortero debe dejarse curar al menos durante 30 días y de preferencia durante 90 días antes de imprimir. Llene los bloques con un relleno para bloques apropiado. Las superficies que hayan estado recubiertas anteriormente con pintura de base de cemento adelgazada con agua deben prepararse con sumo cuidado. Si el material parece adherirse firmemente, debe aplicarse un sellador a la superficie. Verifique la adherencia aplicando un pedazo de cinta adhesiva para enmascarar. Si el sellador se despelleja y contiene partículas sueltas, elimine todo el polvo de tiza o material que se está desmoronando, vuelva a sellar y compruebe nuevamente la adhesión.

**METALES FÉRREOS:** Limpie completamente la superficie para eliminar el polvo, el óxido y los contaminantes, y enseguida aplique el imprimador.

**TABLAS DE FIBRA PRENSADA O MURO SECO DE YESO:** Los clavos o tornillos deben embutirse y (al igual que todas las hendiduras) deben rellenarse con pasta hasta que estén al ras de la superficie, deben lijarse hasta que estén tersos y deben limpiarse para eliminar todo el polvo. Luego, antes de pintar el sustrato, aplique un imprimador.

**REVOQUE DE YESO:** El revoque de yeso, el revestimiento duro, la capa de acabado y otras superficies alcalinas deben dejarse secar por completo al menos durante 30 días antes de recubrir con un imprimador resistente a álcalis.

**MADERA:** Las superficies de madera sin pintar o madera en malas condiciones deben lijarse hasta que estén tersas y deben limpiarse con un paño antes de aplicar el imprimador. Los nudos de la madera o las áreas con resina deben imprimirse antes de aplicar la pintura. Debe embutir todos los clavos y rellenar con compuesto de remiendo hasta que estén al ras de la superficie, y enseguida aplique un imprimador.

\*\*Los colorantes que se añaden a esta pintura base pueden incrementar en forma significativa el nivel de COV dependiendo del color que elija.

## IMPRIMADORES RECOMENDADOS

Bloques de concreto/mampostería (Rellenos para bloques)	6-7, 6-15
Bloques de concreto/mampostería (Imprimadores, selladores)	4-603, 17-921
Tablas de fibra prensada o muro seco de yeso	6-2, 6-4, 6-4900, 9-900, 12-900
Metales féreos	90-712, 90-912
Revoque de yesor	4-603, 9-900, 17-921
Madera	6-2, 6-4900, 9-900, 12-900, 17-921

## INFORMACIÓN SOBRE ENTINTADO Y CAPAS BASE

Para obtener más información sobre las fórmulas de colores y las instrucciones de entintado, consulte el libro adecuado de fórmulas de colores, el manual del equipo de entintado automático o el sistema de igualación de colores por computadora.

9-300	Blanco Puro
9-310	Base Pastel*
9-320	Base de Tono Medio*
9-340	Base Ultra Profunda*

\*Debe entintarse

Algunos colores, cambios drásticos de color o sustratos porosos pueden necesitar más de una capa para lograr un acabado uniforme.

## LIMITACIONES DE USO

Aplíquelo cuando las temperaturas del aire, la superficie y el producto estén por encima de 10°C (50°F).

EVITE QUE SE CONGELE. No se recomienda usar sobre pisos.

Si bien este producto provee un revestimiento resistente al moho, éste podría proliferar si el sustrato no ha sido preparado adecuadamente antes de aplicar la pintura o si el sustrato se expone continuamente al moho y algas. Algunos ejemplos de estas condiciones incluyen, pero no se limitan a, áreas continuamente húmedas con mínima luz solar directa o ninguna luz en absoluto.

## EMPAQUETADO

3.78 L (1 galón)  
18.9 L (5 galones )  
946 mL (Un cuarto de galón)

No están disponibles todos los productos en los tamaños indicados.

El logotipo de PPG es una marca comercial registrada y Ecological Solutions from PPG es una marca comercial de PPG Industries, Ohio, Inc. *Pure Performance* es una marca comercial registrada de PPG Architectural Finishes, Inc. La marca *GREENGUARD* Calidad del Aire Interior Certificada es una marca de certificación registrada utilizada con la licencia correspondiente del Instituto Ambiental *GREENGUARD*. *LEED* es una marca comercial registrada del Consejo de Construcción Ecológica de los EE.UU. (US Green Building Council). El Instituto de Pintores Expertos y *MPI (Master Painters Institute)* son marcas comerciales registradas de Master Painters Institute, Inc.

PPG Architectural Finishes, Inc. considera que los datos técnicos incluidos en este documento son exactos hasta este momento; sin embargo no otorga ninguna garantía, explícita ni implícita, acerca de su exactitud, de que sean completos ni del rendimiento de los productos. Las mejoras en la tecnología de los revestimientos pueden ocasionar que varíen los datos técnicos en un futuro y que difieran de los estipulados en este boletín. Para obtener información técnica completa y actualizada, llame al 1-800-441-9695.

